

Barcelona acollirà un concert participatiu que posarà la intel·ligència artificial al servei del cant coral, una iniciativa del projecte europeu TROMPA, coordinat per la Universitat Pompeu Fabra conjuntament amb l'ensemble vocal Cantoría i l'ESMUC

- El concert tindrà lloc el 13 d'abril de 2021 a l'Església de Santa Maria del Pi de Barcelona i s'hi podrà participar de forma presencial (amb les restriccions COVID pertinents) i per streaming.

The poster features an orange header with the text 'El projecte TROMPA i l'ESMUC presenten'. Below this, it reads 'CONCERT PARTICIPATIU/VIRTUAL' and 'Aprèn el repertori amb l'eina cantāmus i participa a un concert amb CANTORÍA, de forma presencial o virtual'. A registration link is provided: 'INSCRIU-TE https://forms.gle/bak3W7PFf5ixh766 abans del 4 d'abril'. The poster also includes a section for 'ACTIVITATS PREPARATÒRIES' with three time slots: 7/8 18:00 (Introduction to the repertoire), 8/9 18:00 (Introduction to the repertoire), and 11/8 18:00 (Introduction to the repertoire). The bottom of the poster features logos of various partners including UPF, MTG, Voctro Labs, TROMPA, ESMUC, and others.

El quartet vocal **Cantoría**, el projecte **TROMPA** i l'Escola Superior de Música de Catalunya (**ESMUC**), co-organitzen el primer concert participatiu (presencial i virtual) que permet aprendre el repertori dels cantaires amb una eina en línia "Cantāmus" d'aprenentatge de la música, especialment pensada per cantants de cor.

Es tracta d'una col·laboració conjunta que permetrà, d'una banda, difondre el repertori musical del Renaixement Ibèric, del qual en són experts Cantoría i per al qual han creat el projecte **More Hispano**; i de l'altra, oferir la possibilitat de participar en el concert, aprenent dues peces del repertori. El format habitual de concert participatiu té una **novetat**, i és que aquestes peces es podran aprendre mitjançant l'eina virtual "**Cantāmus**", fruit del projecte de recerca **TROMPA**, del **Music Technology Group** de la **Universitat Pompeu Fabra** i desenvolupat per l'empresa **Voctro Labs**. El projecte d'investigació TROMPA, en el qual hi participen universitats i empreses de diferents països europeus, té com a objectiu que la música -i l'aprenentatge de la mateixa- pugui arribar al màxim de persones amb l'ús de la

intel·ligència artificial. El projecte compta amb el suport del programa de recerca i innovació de la Unió Europea Horitzó 2020.

Des l'ESMUC, la col·laboració amb el projecte fa incís en la voluntat de dotar d'una dimensió participativa les seves iniciatives de projectes culturals.

EL CONCERT PARTICIPATIU

El concert del dia 13 d'abril a l'Església de al Pi de Barcelona tindrà una primera part interpretada per estudiants de l'ESMUC que prèviament hauran realitzat classes magistrals de cant històric i un taller d'interpretació al voltant del repertori musical del Renaixement i primer Barroc, organitzat pel departament de Música Antiga de l'ESMUC, en col·laboració amb la professora Marta Almajano, els integrants de Cantoría i el seu director, Jorge Losana.

El concert tindrà una segona part en la qual podran intervenir la resta de cantants apuntats al participatiu, amb dues peces: *Oy comamos y bebamos* de Juan del Encina, y *Sus, sus, sus*, de Bartomeu Cáceres. Els que no puguin assistir de forma presencial podran seguir el concert per streaming i després gravar la seva pròpia veu a l'eina virtual "Cantāmus", amb què es generarà un "cor virtual", una opció que tindran també els cantants que assisteixin al concert de forma presencial.

CONFERÈNCIES

Per preparar el concert, s'han programat dues conferències virtuals durant la setmana anterior, obertes també al públic en general que hi estigui interessat. Una centrada en la nova plataforma per a cantants "Cantāmus", i una altra dedicada als aspectes musicològics del repertori. En primer lloc, el dia 7 d'abril a les 19h (format online) tindrà lloc la conferència sobre "Cantāmus" per part dels seus creadors, l'empresa Voctro Labs. La segona conferència tindrà lloc el dia 8 d'abril a les 19h (format online) a càrrec de Maricarmen Gómez Muntané, professora emèrita de la UAB i musicòloga experta en el repertori.

[Més informació](#)

Contacte per als mitjans de comunicació:

ESMUC: murpi@esmuc.cat / 637 343 219 ; aalvarez@esmuc.cat / 675 782 378

MTG-UPF: sonia.espi@upf.edu /

TROMPA: mariapilar.pascual@upf.edu / 626060919

CANTORÍA: bea@sound-movement.com / 630043836